

Ruben Garcia

Director de arte y motion graphics

Teléfono: +34 644338241

Dirección: Madrid 28024

E-mail: ruben3d.garcia@gmail.com Portfolio: www.ruben-garcia.com

OBJETIVOS PROFESIONALES

Trabajar como director de arte y/o grafista en una compañía donde pueda pertenecer a un equipo y contribuir con mi esfuerzo para conseguir logros y éxitos de manera conjunta. Ahora, centrado en mi pasión por el 3D y el grafismo, buscando nuevas oportunidades donde pueda seguir desarrollando mi potencial.

EDUCACION

Diploma in Multimedia and Web design. Año: 2011
Belfast Metropolitan College

Curso de Publicidad con Marketing. Años: 2005-2008
Escuela Superior de Publicidad

Diploma en diseño 3D. Año: 1999
Escuela Trazos Madrid

Licenciatura en Comunicación Audiovisual Años: 1994-1999
Universidad Complutense de Madrid

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Empresa: Potion Pictures Ltd. Londres

Cargo: Grafista Motion Graphics: (Desde Agosto 2013 – Abril 2017)

Mi actual posición es la de un Grafista 3D Senior. Algunas de mis funciones fueron:

- Seguimiento a clientes y asistir a reuniones de briefing
- Desarrollar conceptos y mood boards para los proyectos.
- Desarrollar contenido gráfico para formatos multimedia: Logos, Cabeceras, Efectos visuales, etc..
- Desarrollar grafismos para pantallas LCD o proyecciones de gran formato.

Algunos de los programas en los que he participado:

- **The Voice of Ireland.** RTE
- **The Voice of UK.** ITV 1
- **Strictly come dancing.** BBC one
- **BBC Music Awards.** BBC One

Freelance: (Belfast 2012 to 2013)

En Belfast trabajé como freelance. Algunos clientes fueron:

- **Shakinda Productions**
- **Flicker Animation Studios**

Empresa: Azul 9

Cargo: Director de arte (2007-2011)

Durante cinco años dirigí mi propio estudio desarrollando labores creativas, además de planificación y dirección.

Mis responsabilidades fueron:

- Seguimiento al cliente: Asistir a las reuniones de briefing y elaborar mood boards.
- Crear conceptos, supervisar al equipo de diseño, gestionar proyectos y responsabilizarme de la entrega final al cliente.
- Desarrollar diseños y soluciones creativas tanto para diseño gráfico como motion graphics.
- Aplicar nuevas tecnologías, actualización e implementación de nuevo software.

Escuela: I.E.D. Madrid

Cargo: Profesor: Master en el curso Motion graphics y animación 3D (2008-2010)

Fuí profesor en el I.E.D, una de las escuelas de diseño más reconocidas con sede en Italia, Brasil y España:

Mis asignaturas fueron:

- Shading, Lighting, Rendering y texturado en Autodesk Maya 3D 2008.
- Workshops: E-on Software VUE 10.

Empresa: Europroducciones.

Cargo: Supervisor del equipo de grafismo (1999-2007)

Durante mas de 7 años trabaje en esta empresa con sede en Madrid. Empezando como grafista, fuí ascendido hasta dirigir al equipo de grafismo. Trabajamos para un gran numero de televisiones nacionales e iberoamericanas:

Mis responsabilidades fueron:

- Brainstorming junto con el equipo creativo. Aportar soluciones visuales a los contenidos.
- Desarrollo de piezas graficas y logotipos
- Desarrollo de animaciones 2D y 3D, rotoscopia, Chroma Key y matte paintings.
- Post-producción, correccion de color y efectos visuales.
- Diseño de material impreso: folletos, carteles y posters de gran formato.
- Ejecutar todas las tareas y responsabilidades dentro de los plazos de entrega.

Empresa: Brinda Comunicación y Marketing

Cargo: Director de arte y colaborador freelance (2004-2006)

Contribuí en proyectos puntuales en esta consultoria especializada en la industria farmaceutica.

Mis funciones como director de arte fueron:

- Aportar soluciones creativas e innovadoras.
- Diseño de material medico impreso: separatas, folletos, posters, etc...
- Diseño 3D de visualizaciones médicas.

Empresa: Telson / Vertice 360

Cargo: Becario en el departamento 3D y grafismo para VIA Digital (1998)

Mis funciones durante este periodo fueron:

- Rotoscoping, masking y Chroma keys.
- Modelado de objetos 3D
- Animación de logotipos, cabeceras y grafismos para promos.

OTROS CONOCIMIENTOS Y PREMIOS

Software: **Adobe Creative Suite:** Photoshop, After effects, Illustrator, Premiere

Software 3D: Autodesk Maya, MAXXON Cinema 4D, Eon VUE

Edición: Final Cut Pro.

Sistemas Operativos: Windows y Mac OS

Cualidades: Mi experiencia en un amplio rango de disciplinas me permite tener diferentes recursos para la solucion creativa de problemas. Soy un professional altamente organizado y eficiente, y me enorgullezco de tener una dedicación profesional a la hora de entregar un trabajo de calidad en los tiempos de entrega marcados. Además de prever contratiempos y ser proactivo. Me encanta formar parte de un equipo y siempre me esfuerzo en mejorar mis conocimientos y mi técnica.

Premios y nominaciones:

Fuí nominado en los KNIGHTS OF ILLUMINATION AWARDS por el diseño de los grafismos en la gala BBC CHILDREN IN NEED ROCKS. Londres 2013

REFERENCIAS

Oliver Hernandez

Head of On-Air

Comedy Central

+00 34 91 50 29 000

oliverh@paramountcomedy.es

David Newton

Director

Potion Pictures Ltd.

Tel: +44 (0) 7960 781599

david@potionpictures.co.uk

IDIOMAS

Español: Hablado y escrito: **Lengua materna**

Inglés: Hablado y escrito: **Proficiency C1**, IELTS Overall score: **8.5**

INTERESES

Tengo un gran interés en todo lo relacionado con la animación , el diseño, tipografía, VFX.. Pero tambien soy un apasionado de la historia, mitología, antropología, sociología, astronomía y filosofía. Me encanta viajar y descubrir nuevas culturas. Pero sobre todo, siempre ando buscando el *por qué* de las cosas.